CENTRE D'EXPO INOUÏ
ART & PATRIMOINE

Commnuniqué 002
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Lancement de la première exposition du Centre Inouï : Naviguer le paysage

Saint-Siméon le 16 juin 2021 - L'équipe du Centre Inouï est fière d'annoncer sa première exposition intitulée **Naviguer le paysage** qui se tiendra du 26 juin au 3 octobre 2021.

Sous le thème rassembleur et évocateur de la navigation et du paysage, l'exposition Naviguer le paysage propose des rencontres improbables, surprenantes et poétiques entre l'art et le patrimoine. Pour l'occasion, les oeuvres de quatre artistes en art actuel, Karine Locatelli (Les Éboulements), Josiane Lanthier (Baie-Saint-Paul), Carlos Ste-Marie (Sainte-Brigitte-de-Laval) et Marie-Claude Gendron (Montréal) seront exposées et mises en dialogue avec un ensemble de bateaux miniatures réunis par M. Raymond Roy de Saint-Siméon auquel s'ajoutent des artéfacts originaux provenant de la collection du Musée de Charlevoix.

Les quatre artistes invités explorent les thèmes du paysage, de la cartographie et de la relation entre la culture et la nature. Leurs œuvres actuelles et diversifiées (peinture, sculpture, vidéo d'art) entament alors un dialogue avec les miniatures et les objets représentant le domaine de la navigation en permettant, pour certains, de s'initier à l'art actuel et, pour d'autres, de faire des découvertes en profitant de cette nouvelle offre culturelle en art visuel.

L'exposition **Naviguer le Paysage** est un éloge au fleuve, aux voyages et à l'aventure à travers la couleur, la matérialité de la peinture, la minutie des maquettes, la finesse du dessin et la liberté de la création.

INFORMATION
Le vernissage aura lieu le 26 juin de 16h00 à 18h00.
Les médias sont conviés au discours inaugural à 16h30.

À PROPOS DES ARTISTES

Karine Locatelli
Native de Lévis, **Karine Locatelli** demeure dans la région de Charlevoix depuis 2013. Titulaire d'une maîtrise à UQAC, elle partage son temps entre la création, la diffusion et la médiation culturelle. À travers la représentation paysagiste en dessin, elle poursuit la tradition pleinairiste de sa région. Elle a réalisé des expositions à travers le Québec, en Ontario et en France. Elle développe des projets valorisant la création en région. On retrouve ses œuvres dans des collections publiques et privées, dont celle du Musée de Baie-Saint-Paul, de la fondation David Suzuki, de la Ville de Lévis ou de la Banque TD de Toronto.

Partenaires:

SAINT-SIMÉON · GROUPE Gilles Jean · MRC DE CHARLEVOIX-EST · BIX · Lab culturel

352, rue St-Laurent, Saint-Siméon (Québec) Canada G0T 1XO
www.centreinoui.com • info@centreinoui.com

CENTRE D'EXPO INOUÏ
ART & PATRIMOINE

Commnuniqué 002
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Josiane Lanthier
Née en 1989, **Josiane Lanthier** vit et travaille à Baie-Saint-Paul. Artiste professionnelle depuis 2008, elle complète un baccalauréat en arts visuels et médiatiques à l'UQAM en 2014. L'œuvre de **Josiane Lanthier** apparaît dans différentes collections privées au Canada, en Allemagne, au Danemark, en Italie et aux États-Unis. Par un jeu de couleurs, de textures, de luminosité et de couches superposées qui lui permet de manipuler la perception, son œuvre interroge le rapport de la complémentarité des énergies des couleurs. Puis, avec la juxtaposition de couleurs vives et de couleurs pastels, **Lanthier** réussit à transmettre de la chaleur à une couleur froide, une démarche qui est au centre de sa pratique artistique. Les masses organiques, les formes géométriques, les lignes de contour d'une carte géographique peintes par-dessus la scène de fond sont une constante dans son travail. Il en résulte une image équivoque et l'idée d'être dans un monde parallèle.

Carlos Ste-Marie
À partir d'une approche formaliste analysant, inversant et expérimentant les moindres gestes de la peinture, **Ste-Marie** associe librement différentes dimensions conceptuelles et relationnelles. Il envisage ces projets comme l'aboutissement d'une investigation d'objets scrupuleusement choisis pour ce qu'ils connotent dans une réalité vue comme étant plus que jamais arbitraire. **Carlos Ste-Marie** vit et travaille à Sainte-Brigitte-de-Laval. Il a réalisé plusieurs expositions individuelles et a participé à de nombreux collectifs et événements internationaux au Québec, au Canada ainsi qu'à l'étranger. Son travail fait partie de diverses collections privées et publiques.

Marie-Claude Gendron
Née à Québec, **Marie-Claude Gendron** s'engage dans l'organisation d'événements performatifs autogérés et participe à plusieurs expositions et événements au Québec, en Europe, en Asie et en Amérique latine. Son travail a fait l'objet de présentations solos et collectives entre autres à la Galerie de l'UQAM (Montréal), au Bangkok Art & Culture Centre (Thaïlande), au Museo de medicinal laboral (Mexique) et dans le cadre du RIAP 2012 et 2014 (Le Lieu, Québec). Elle détient une maîtrise en arts visuels et médiatiques à UQAM. Par une approche multidisciplinaire, **Marie-Claude Gendron** tente de dégager les schèmes d'une collectivité qui s'actualise dans les sphères du public, du privé et de l'intime. Elle considère le potentiel de l'archive et de la ruine par des mises en action et en espace qu'elle présente parfois comme des « tableaux vivants ».

Partenaires:

SAINT-SIMÉON · GROUPE Gilles Jean · MRC DE CHARLEVOIX-EST · BIX · Lab culturel

352, rue St-Laurent, Saint-Siméon (Québec) Canada G0T 1XO
www.centreinoui.com • info@centreinoui.com

CENTRE D'EXPO INOUÏ
ART & PATRIMOINE

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

EN PARALLÈLE

Dans sa petite salle, le Centre Inouï est heureux de s'associer au Centre Femmes aux Plurielles pour présenter l'exposition collective Visu'Elles qui est de retour pour une 19e année sous le thème « Seule et reliée ». Cette initiative fait l'objet d'une deuxième présentation – la première se tenait à la bibliothèque Laure-Conan. Inspirée de la situation causée par la pandémie, Visu'Elles se veut empreinte de couleurs, d'émotions, d'espoir et de solidarité féminine tout en faisant l'éloge de la force et la résilience des femmes.
L'équipe du Centre Inouï se réjouit d'appuyer les participantes du Centre Femmes aux Plurielles dans leur démarche d'expression artistique.

À PROPOS DU CENTRE INOUÏ

Il s'agit d'une initiative conjointe de la municipalité de Saint-Siméon et de divers intervenants culturels de la région afin de promouvoir l'art actuel à travers le patrimoine matériel et immatériel de son territoire ainsi que la culture s'y référant. Sa mission consiste à valoriser le territoire et sa population et à permettre une compréhension de la valeur des arts, de la culture et du patrimoine dans notre société. Le Centre Inouï vise à créer un dialogue entre les communautés dans une approche inclusive et intergénérationnelle tout en mettant à contribution des acteur.trice.s de la région de façon à favoriser le partage des connaissances et la rencontre entre ses citoyen.ne.s et les gens de passage. Notre projet s'inscrit donc comme un levier social et économique en participant au rayonnement de la municipalité de Saint-Siméon autant que de la région de Charlevoix-Est.

-30-

Source: Julie Andrée Tremblay, 633-2867

Partenaires de l'exposition:

MUSÉE DE CHARLEVOIX
Histoire et art populaire

Raymond Roy

Entente de développement culturel de la MRC de Charlevoix-Est

Partenaires:

SAINT-SIMÉON

GROUPE Gilles Jean

MRC DE CHARLEVOIX-EST

BIX

Lab culturel

352, rue St-Laurent, Saint-Siméon (Québec) Canada G0T 1XO
www.centreinoui.com • info@centreinoui.com