

Lancement de la première exposition du Centre Inouï : Naviguer le paysage

Saint-Siméon le 16 juin 2021 - L'équipe du Centre Inouï est fière d'annoncer sa première exposition intitulée **Naviguer le paysage** qui se tiendra du 26 juin au 3 octobre 2021.

Sous le thème rassembleur et évocateur de la navigation et du paysage, l'exposition **Naviguer le paysage** propose des rencontres improbables, surprenantes et poétiques entre l'art et le patrimoine. Pour l'occasion, les œuvres de quatre artistes en art actuel, Karine Locatelli (Les Éboulements), Josiane Lanthier (Baie-Saint-Paul), Carlos Ste-Marie (Sainte-Brigitte-de-Laval) et Marie-Claude Gendron (Montréal) seront exposées et mises en dialogue avec un ensemble de bateaux miniatures réunis par M. Raymond Roy de Saint-Siméon auquel s'ajoutent des artefacts originaux provenant de la collection du Musée de Charlevoix.

Les quatre artistes invités explorent les thèmes du paysage, de la cartographie et de la relation entre la culture et la nature. Leurs œuvres actuelles et diversifiées (peinture, sculpture, vidéo d'art) entament alors un dialogue avec les miniatures et les objets représentant le domaine de la navigation en permettant, pour certains, de s'initier à l'art actuel et, pour d'autres, de faire des découvertes en profitant de cette nouvelle offre culturelle en art visuel.

L'exposition **Naviguer le Paysage** est un éloge au fleuve, aux voyages et à l'aventure à travers la couleur, la matérialité de la peinture, la minutie des maquettes, la finesse du dessin et la liberté de la création.

INFORMATION

Le vernissage aura lieu le 26 juin de 16h00 à 18h00.

Les médias sont conviés au discours inaugural à 16h30.

À PROPOS DES ARTISTES

Karine Locatelli

Native de Lévis, **Karine Locatelli** demeure dans la région de Charlevoix depuis 2013. Titulaire d'une maîtrise à UQAC, elle partage son temps entre la création, la diffusion et la médiation culturelle. À travers la représentation paysagiste en dessin, elle poursuit la tradition pleinairiste de sa région. Elle a réalisé des expositions à travers le Québec, en Ontario et en France. Elle développe des projets valorisant la création en région. On retrouve ses œuvres dans des collections publiques et privées, dont celle du Musée de Baie-Saint-Paul, de la fondation David Suzuki, de la Ville de Lévis ou de la Banque TD de Toronto.



Partenaires:

